

人民时评

用精神突破身体障碍

薛原

“乒乓球给我带来的最大变化是自信。”走下里约残奥会的领奖台，中国运动员冯攀峰这样说。

“我们的运动员都很爱笑。参与体育，对他们最根本的影响体现在心态上。”中国残奥游泳队教练张鸿鹄说。

生活中，残疾人是有着特殊困难的弱势群体。残奥赛场上，运动员则展示了他们不畏磨难、挑战自我的强者风范。如果说，奥运会上顶尖选手的表现是去触碰人类运动的极限，那么，残奥会更像是一次人类精神的冲锋。两个赛场都给观众带来强烈的震撼，后者的价值更在于：即便行动受限的身体也可以去证明自我存在的意义。而这样的鼓舞，其实适用于所有人。

里约奥林匹克公园设有一处残疾人体育体验区。参与者需要坐在轮椅上投篮、坐在地上打排球，或者戴上眼罩，用一根牵引环和同伴的手腕相连，在黑暗中奔跑。体会了残疾人参与体育所经历的特殊困难，再将眼光投向残奥赛场，更会为残疾人运动员突破身体障碍的生命力量

身体的障碍可以通过各种硬件设施得以克服；而心灵的障碍，则需要残疾人和健全人共同努力才能消弭

所打动。

残疾人怎样看待生活与世界，健全人又怎样看待残疾人？残奥赛场上，这样的双向问答一刻不停地在进行。每一个站上残奥舞台的运动员都是胜利者，他们最大的对手始终是自己，突破自我并不一定意味着我比你强，而是，我也能行。

某种意义上，体育提供了一个平等的视角，让残疾人与健全人可以坦然相对。而参与体育运动也不止于促进身体和心灵的康复，更像是残疾人对生活的一种回答。这种回答，需要健全人的理解与共鸣，以及建立在平等视角上的帮助。

的确，心灵的平视决定着健全人与残疾人之间到底该采用什么样的方式彼此交流。北京奥运会火炬手、轮椅击剑运动员金晶曾说，人们对残疾人的印象，不是

“太高”，就是“太低”——残疾人运动员就像是“超人”，他们的故事令人惊叹；但残疾人作为一个群体，由于身体上的障碍，又难免让人们在生活中投来五味杂陈的眼光。“其实，残疾人最需要的是心理上的平等对待。”

心灵的平视，并不意味着健全人可以无视残疾人的特殊困难。相反，建立在尊重和理解基础上的帮助，是促进残疾人与健全人彼此融合的社会基础。

有这样的感慨：在一座城市的街头遇到残疾人的几率，某种程度上标志着城市的文明程度。能否为残疾人提供足够顺畅地参与公共生活的无障碍设施，体现着一座城市的爱心与包容。这就像“木桶理论”——残疾人并不因为身体的残缺成为人群中的短板；相反，对残疾人的了解、尊

重、关爱，这块“木板”的高度，决定着这座城市向所有人都张开温暖怀抱的深度。

从这个角度看，残疾人平等参与社会生活的过程中，身体的障碍可以通过各种硬件设施得以克服。而心灵的障碍，则需要残疾人和健全人共同努力才能消弭。因为，这种障碍可能来自残疾人对自身能力缺乏信心，也可能来自健全人对他们的认识局限于表面。

残奥会就是让更多人深入了解残疾人精神世界的一个契机。盲人跑者的全速冲刺、独臂泳将的奋力击水、轮椅球员的左右挥拍……残疾人运动员用自己的努力向人们证明，即便身体有着障碍，也不意味着生活没有光彩，更不意味着对社会无所作为。

我国有8500万残疾人，约占总人口比例的6.21%，尽可能地提供条件，鼓励他们参与体育运动，是克服残疾人与健全人之间“心灵障碍”的一种有效途径。而从无障碍的赛场到无障碍的城市，心灵的平视，更是开启残健融合之路的一把珍贵钥匙。

新论

未来全球经济治理的大趋势不仅将向着创新、开放、包容的方向发展，而且治理的效能将大为提高

《二十国集团领导人杭州峰会公报》发表后，世界各大媒体对凝聚各国领袖集体智慧的“杭州共识”，好评如潮。对比《公报》文本和此前习近平主席的开幕词、闭幕词，我们不难发现，我国领导人历来主张、推广的核心理念，诸如加强政策协调、创新增长方式、改革金融治理、包容和联动式发展等，通过峰会实现了全球性的“知识再生产”，并在国际社会的积极响应中成为未来全球治理的主基调。

聚焦当下，世界经济增长脆弱，科技革命日新月异，新机遇、新挑战层出不穷。对此，“中国药方”能否在保持其传统药理、中国特色的前提下，与时俱进地为新时代的新难题提供创造性的解决方案？“杭州共识”的新内涵、新重点是否反映出当下全球治理的新特点、新趋势？

纵观《公报》及三个附件，毫无疑问，“发展”“增长”是第一高频词，其中又以“可持续发展”见长。可见，它们的存在不仅鲜明地凸显出峰会的主题，更展现了中国作为负责任大国在学画战略时的长期性与前瞻性——只有“可持续”的发展才是真正能够造福于民、惠及子孙的好模式。

通过实现全球可持续发展和经济增长的总目标，“杭州共识”给出的手段是“创新”。“我们认识到，无论对各国而言，还是对全球而言，创新都是经济长期增长的重要动力之一。我们致力于以创新为重要抓手，挖掘各国和世界经济新引擎，以解决近期疲弱增长的根本原因。”哪些领域需要创新呢？从科技到贸易、金融、投融资、货币财政等政策，从农业、工业、能源、服务到创业、新工业革命、知识、教育，乃至基础设施建设等领域，在“杭州共识”的语境中，创新已经作为全球经济发展的主引擎。

那么，各国如何行动以实现创新？《公报》提出了内外兼顾、标本兼治的良方。就各国国内改革而言，关键词在于加强“改革”、实现“转型”。就各国对外关系而言，《公报》强调改善国际关系、促进国际合作。“合作”“协调”“分享”“一致”“参与”等习近平主席所长期力推的中国理念，已经从高频词转化成国际社会的共识。

不同于往届峰会，无论是习近平主席的致辞还是《公报》的内容，本次峰会都体现了对执行力的诉求。习主席提出“知行合一、务实行动”的倡议，“我们应该让二十国集团成为行动队，而不是清谈馆。”与之相呼应的是，四份核心文件中出现关键词“行动”122次，且多次强调要通过规则、制度、体制、机制的作用来保障执行力。如果说此前的G20给世界各国、主要经济体提供一个开诚布公、平等协商的平台，那么在习主席“行动队”的倡议下，《公报》所体现出的高度务实精神以及在远胜前人的执行力，标志着G20又朝前迈出一大步。

在中国的推动下，未来全球经济治理的大趋势不仅将向着创新、开放、包容的方向发展，而且治理的效能将大为提高。有理由预期，G20峰会或将衍生出自己的常设机构，以更高的执行力、推动力，助力全球经济复苏以及世界政治经济秩序的变革。

(作者为复旦大学中国研究院助理研究员)

以「行动队」助力全球治理新变革

王鹏

“坐等”心态最危险

顾伯冲

前不久，听一位领导同志讲过这样一句话：“现在很多事故是等出来的。事前视而不见，事后教训总结得一套又一套，这很危险！”此言实在令人深省。

据有关方面统计，今年1月至6月，全国发生各类事故2.35万起，死亡1.41万人。其中，有些事故的发生有不可抗拒的因素，如自然灾害、偶发因素等；但也有“等”的思维方式导致的：这个不归我管，我操这个闲心干啥？正因为一些人“不操这个闲心”，接二连三的事故反而让上上下下操碎了心。

苏轼在《晁错论》中有这样一句名言：“坐观其变而不为之所，则恐至于不可救。”从哲学上讲，事故是事物内部矛盾运动的结果，防范各类事故的发生，很大程度上是要通过发挥人的主观能动性，运用规律与矛盾，防早、防小、防严，真正做到未雨绸缪，防患于未然。

确保安全是个系统工程，涉及到人、环境、制度、管理等诸多因素，只有人人负起责任，不忽视每一个细微环节，不放过每一个细小的漏洞，不留下任何一个死角，才能使各类事故防患于未然。如果抱着一种“不归我管，不操闲心”的心态，那么类似事故的再发生在所难免。有些安全领域的问题，如果出了“万一”，就没有“一万”。等出来的事故之所以最危险，原因与道理就在这里。

等出来的事故，背后是一些人责任心的缺失，不想做事，不愿担责，整天无精打采，敷衍了事，眼睁睁地看着甚至坐等出事，干事创业的责任心连“炸雷都打不醒”。

究其原因，大凡有几种心态：一是明哲保身，狭窄地理解职责边界，认为只要不是自己分管的事情，就一毛钱关系也没有，出了事也追究不到自己头上；二是多一事不如少一事，认为管事越多出事越多、风险越多，弄不好还会被人误解为出风头、抢地盘、捞资本，不做事对自己才是最大的安全；三是不贪就是好官，把守规矩和干事创业对立起来，干脆“不吃、不拿、也不干了”，至于干与不干，干多干少，是无关紧要的。

解决“坐等”的心态，需要综合施策、标本兼治，其中最重要的是解决精神境界的问题。一个党员干部能够“平时看得出、关键时刻站得出、危难关头豁得出”，主要在于不断锤炼自己的思想品德，提升自己的精神境界。因此，党员干部不仅要始终进入状态，在其位、谋其政，种好自己的“一亩三分地”，而且要有抱负、敢担当，关注那些与自己看似没有直接关系，却与党、国家、社会和人民休戚相关的事情。

这是区别一名干部是“立党为公”还是“当官为已”的分水岭。为此，党员干部本人必须不断加强思想锤炼，各级组织在党员干部的培养教育、配备使用、评优奖励等方面，要把握好“标杆”与“底线”的关系，真正树立正确的导向。唯有如此，才能让那些“等”的党员干部等不下去，让“干”的干部能够干得上来。

古人说：“以天下之目视，则无不见也；以天下之耳听，则无不闻也；以天下之心虑，则无不知也。”“不操这个闲心”者，也当有此境界。



随着脱贫攻坚的深入推进，产业扶贫成为迈向“可持续扶贫”的首选。然而，据调查，一些地方在落实产业扶贫的时候，由于缺乏深入调查，出现产业发展过于随意、缺乏深加工产业链配套、贫困户参与度低等问题。这正是：

都知扶贫事，产业要先行。画虎仍走样，图名不关情。

勾犇图 亦多文

致读者

近期，许多读者询问2015年“人民论坛”“人民时评”“人民观点”专栏文章合集——《人民日报评论年编2015》(附光盘)等

书的购买事宜。有需要此书和《人民日报任仲平80篇》《政论中国2015——人民日报评说党和国家重大举措》《人民日报理论著述年编2015》《人民日报国际评论选编2015》和《大国之声：人民日报国际评论“钟声”2015》等书的读者，请直接与人民日报出版社联系，电话为(010) 65369530、65363527。

评论员随笔

在广袤大地追寻精神原乡

张铁

我们的电影，或者更多文艺作品，唯有召唤出属于这块土地的灵魂，才能找到自己的肌理与脉络，获得属于自己的气质与风格

高中时，家里楼下是个生猪屠宰场，作者多是来自大山中的苗民，安静的白天，他们会围坐在一起，吟唱家乡的歌谣。现在，屠宰场早已拆除，取而代之的六车道公路上，车辆呼啸而过。但有时却会觉得，当年听到的那些忧伤曲调，可能才是这片土地隐没的心曲。

想起这个，是因为这段时间上映的两部有些小众的电影——《路边野餐》和《长江图》。这两部被归类为“文艺片”的电影，虽然风格、主题都不尽相同，却有着内在的相似之处。它们诉说的，都是发生在平凡山川中的故事；它们探听的，都是一个地方、一条河流之上，人们特殊的文化想象与生命体验。

这不一定是我们熟悉的中国。《路边野餐》中，黔东南青绿的山水之间，医生陈

升迷失于过去与现在、此处与彼处、自我与他者之间，英文片名《Kaili Blues》直译就是“凯里蓝调”；《长江图》以颗粒感十足的胶片摄影，晕染出江水茫茫的水墨意境，江上行舟的男人与江边溯流的女子负戴着大江的爱恨。着眼于人的精神与环境的互动，在土地与河流之上描绘人类心灵的图景，可以说，“地域”才是这两部片真正的主角。

其实，世界影坛很多成功的电影人，都是站立在自己的土地之上。塔尔科夫斯基离不开辽阔厚重的俄罗斯大地，安哲罗普

洛斯永远凝视着水雾氤氲的希腊半岛；阿彼察邦和索拉纳斯，一个沉醉于表现泰国充满迷幻色彩的丛林，一个致力于描绘南美充满魔幻色彩的城镇。而回溯中国电影史，从早期讲述衰败小城隐忍情感的《小城之春》，到上世纪第五代导演的《红高粱》《黄土地》，也都将镜头对准了土地和人们。

无论评价如何，这两部电影的出现，都让人看到，除了车水马龙的都市、香腮云鬓的明星、潇洒飘逸的武术，这片土地、这种文化、这些人们，还有更加多样的生存方

式、生活状态与精神世界，值得去守望、去发现、去描摹。中国那么大，山川河流、城镇乡村，都驻守着自己的精灵。在大西南的城镇市集上听过苗族人的歌谣，在长江边看过岸边淤泥里干渴而死的鱼，在沂蒙山区蜿蜒的山路上闻过苹果成熟的气息，就更能够理解一片土地，以及这片土地上所有的生老病死、歌哭诗行。

那些靠琳琅满目的时装、靠精致细腻的明星、靠奇幻瑰丽的特效堆砌而成的大片，自然有其存在的商业价值。但是，再多的符号也终究掩饰不住内里的贫乏，“空口架立不起来”。我们都说“文化”，但文化是什么？文化不过是理解人生、观察世界、孕育情感的方式而已。文化来自于哪儿？从时间层面看，来自于历史；从空间层面看，来自于土地。而时空的交汇处，站立的是人。生长于文化的电影，或可更多思考何所从来的问题，在广袤的大地追寻精神的原乡。

我们的电影，或者更多文艺作品，唯有召唤出属于这块土地的灵魂，才能找到自己的肌理与脉络，获得属于自己的气质与风格。

来论

让生活绽放“文化表情”

孟海鹰

弓身曲背，右拳深抵额头，今年长春市将法国罗丹博物馆翻制认证的《思想者》从雕塑公园“请”到了闹市——长春文化广场，大人和孩子们都喜欢驻足于前，仔细看上一看。这正是长春市要求“雕塑要走进街道，走进广场，走进社区，融入市民生活”的生动展现。

人们对于艺术的热情需要激发，更需要落地。犹记故宫博物院举办“石渠宝笈特展”时的8000人长队，观看南昌汉代海昏侯国考古现场直播的数亿观众，他们脸上绽放的正是—一个民族最美的文化表情。百闻不如一见，文化薪火相传更需感同身受。让博物馆里的华美文物、远古文明展上的神秘符号，走出橱窗，融入当代生活，日益成为人们的期盼。

文化艺术不是盆景，它的生命诞生并成长于广袤田野；文化艺术无需深敛密藏，它的真谛是开放包容，在群众目光凝视中实现艺术价值和魅力。而更为深厚的群众基础，又恰是艺术进一步发展的强劲动力。

靠监管防范“问题月饼”

范佳富

中秋临近，一些号称“纯手工、无添加”的“私房月饼”，在互联网上受到热捧。然而，有媒体报道，将网购的4种不同的自制月饼送检，有2种检出了甜蜜素，且产品包装上均未配有配料表、生产日期和保质期。日前，国家食品药品监督管理总局下发通知，要求加强餐饮服务单位以及超市等食品经营者自制月饼等自制食品监管，确保加工制作的食品符合食品安全标准要求。

不少“私房月饼”，往往被贴上“私人订制”的标签，给人以绿色、安全、高大上的感觉，同时还打着情怀的旗号，散发着传统的气息，在日益讲究食品质量和安全的当下，确实对消费者有着不小的吸引力。然而，不论月饼是否真的是“私房”，都有令人担忧处。且不说，市场上存在以次充好、以假乱真的乱象，即便真是手工制作，产品原料、生产资质、制作过程等是否符合国家标准规范，也同样存在疑问。如此，“舌尖上的安全”怎能保证？

互联网改变的只是产品的形态，却不改变质量的底色。说到底，“私房月饼”，不能游离在监管之外。相关监管部门，也需要“跟上趟”，让互联网上的“问题月饼”无所遁形。